

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
г. ИРКУТСКА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 5 от 25.08

УТВЕРЖДЕНО:  
И.о. директора  
 Е.Г.Рычкова  
Приказ № 48 от 31.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету (курсу): Изобразительное искусство  
для 4 "В" класса  
на 2020-2021 учебный год**

Составитель (Ф.И.О. полностью):  
учитель Яковенко Светлана  
Викторовна  
предмет Изобразительное искусство  
категория \_\_\_\_\_

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование ценностей многонационального российского общества;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки , в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и своде.

### **Метапредметные результаты:**

- Овладение умением творческого видения позиции художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и . д.;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

### **Предметные результаты:**

- Характеризуют опыт учащихся в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется процессе освоения учебного предмета;
- Сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуре родного края эстетического отношения к

миру: понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной(народные и прикладные виды искусства);
- Значение основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- Понимание образной природы искусства;
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Способность узнавать , воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведениях русского и мирового искусства;
- Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- Овладение навыками моделирования из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Каждый народ - художник (35 ч.)**

#### **Истоки родного искусства (8 часов)**

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа . Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества. Пейзаж родной земли. Образ красоты человека. Деревня – деревянный мир. Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей земли (7 часов)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика и архитектура православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношение частей при формировании образа. Родной угол. Древние соборы. Древние русские войны – защитники. Древний город и его жители. Древние города Русской земли. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

#### **Каждый народ – художник (11 часов)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношение человека и природы и их выражение духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлении о красоте и устройстве мира. Художественная культура – пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степе. Города пустыне.

#### **Искусство объединяет народы (9 часов)**

От представлений о великом многообразии культур мира- к представлению о едином для всех народов понимание красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материество, уважение к старшим, защита Отчества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

## **Тематическое планирование, 4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Всего часов</b>
1	Истоки родного искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ - художник	11 ч
4	Искусство объединяет народы	9 ч
<b>Итого</b>		<b>35</b>

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству  
для 4 класса**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Раздел 1: Истоки родного искусства (8ч.)</b>	
1.	Пейзаж родной земли	1
2.	Деревня – деревянный мир. Изба	1
3	Деревня – деревянный мир. Постройки	1
4	Деревня – деревянный мир. Храм	1
5	Красота человека. Образ русской крестьянки	1
6	Красота человека. Мужской русский образ	1
7	Воспевание труда в искусстве	1
8	Народные праздники (обобщение темы)	1
	<b>Раздел 2: Древние города нашей земли (7ч.)</b>	
9	Родной угол	1
10	Древнерусский город - крепость	1
11	Древние соборы	1
12	Древний город и его жители	1
13	Древнерусские войны- защитники	1
14	Города Русской земли	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
	<b>Раздел 3: Каждый народ – художник (11ч.)</b>	
16	Страна восходящего солнца. Японские постройки	1
17	Отношение к красоте природы в японской культуре	1
18	Образ человека в японской культуре	1
19	Искусство народов гор и степей	1
20	Постройки и костюмы народов гор и степей	1
21	Города в пустыне	1
22	Древнегреческая архитектура	1
23	Образ красоты древнегреческого человека	1
24	Олимпийские игры Древней Греции	1
25	Европейские города средневековья	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
	<b>Раздел 4: Искусство объединяет народы (9ч.)</b>	
27	Материнство	1
28	Материнство. Животное с детенышем.	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои-защитники	1
32	Юность и надежды	1
33	Все народы воспевают красоту природы	1
34	Искусство народов мира	1
35	Искусство народов мира (обобщение темы)	1