

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
г. ИРКУТСКА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 28.08.20

УТВЕРЖДЕНО:  
И.о директора  
Е.Г.Рычкова  
Приказ № 48 от 31.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету (курсу): Литература  
для 7г класса  
на 2020-2021 учебный год**

Составитель (Ф.И.О. полностью):  
учитель Букалова Ксения Ивановна  
предмет литература  
категория первая

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

### **Личностные результаты:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного,уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в

зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

**Предметные результаты:**

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмыщенное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Содержание курса «Литература»**

### **Введение – 1 ч.**

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 4 ч.**

Жанры УНТ: былина, пословица, поговорка (своеобразие жанров).

Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович».

Предания как поэтическая автобиография народа. Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко». Мудрость народа в пословицах и поговорках.

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 3 ч.**

Жанры ДРЛ: летопись, поучение. Основы христианской морали.

Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских». «Поучение Владимира Мономаха» как образец древнерусской литературы.

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА -2ч.**

Основные сведения о М.В. Ломоносове, Г.Р. Державине. Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...» Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина.

Новаторство поэтов 18 века в стихотворстве.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА -27ч.**

Основные этапы жизненного пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.

Изображение Петра 1 в поэме А.С.Пушкина «Полтава».

Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).

«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник. Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов».

Проблематика произведений: человек и мир, человек и общество, человек и история.

Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель».

Развитие понятия о повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни...» Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»

Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».

Стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенева «Бирюк». Свобода и ответственность личности. Обращение русских писателей к историческому прошлому Отечества. Размышления о национальном характере. Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Нравственный смысл исторических сюжетов.

Судьба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины» Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда».

Сатирическое изображение нравственных пороков общества в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил».

Автобиографический характер повести Л.Н. Толстого «Детство».

Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».

Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник».

Смех и слезы в рассказах А.Чехова «Тоска», «Размазня» и др.

### **СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ. – 2 ч.**

В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин. Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира.

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ 20 ВЕКА (23 ч.)**

Основные этапы жизненного пути М.Горького, Л.Андреева, А. Платонова, Е. Носова, Ф. Абрамова, Ю. Казакова и др. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Утверждение нерушимости нравственных устоев в сложных жизненных обстоятельствах. Знакомство с авторами зарубежной литературы 20 века и их произведениями (Дж. Олдридж, О. Генри). А.К.Толстого «Василий Шибанов».

Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапги» и «Цифры».

Автобиографический характер повести М.Горького «Детство». Изображение «свинцовых мерзостей жизни».

Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака».

В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». «Хорошее отношение к лошадям».

Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка».

Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.

Философские проблемы в лирике Твардовского.

Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чём плачут лошади»

Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла».

Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».

Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».

«Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи.

Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».

#### **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ - 1 ч**

Изучение творчества Р.Гамзатова

#### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ – 7 ч.**

Основные этапы жизненного пути Р.Бернса, д.Г.Байрона, О.Генри, Р. Бредбери и др.  
Японская поэзия.

**Итоговый контроль – 1 ч.**

## Тематическое планирование по предмету «Литература»

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы		Примечание
		Введение	1	
1	<b>Введение</b> Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.		1	
2	<b>Устное народное творчество</b> Предания как поэтическая автобиография народа.		4	
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.		1	
4	Былина «Садко». Своебразие быlinы. Поэтичность.		1	
5	Карело-финский эпос, французский. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.		1	
	<b>Из древнерусской литературы</b>	3		
6	«Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Получение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.		1	
7	«Получение Владимира Мономаха» как образец древнерусской литературы		1	
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.		1	
	<b>Из русской литературы 18 в</b>	2		
9	М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.		1	
10	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.		1	
	<b>Из русской литературы 19 в.</b>	27		
11	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте.		1	
12	Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы.		1	
13	«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.		1	
14	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.		1	
15	Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Гимена.		1	
16	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.		1	
17	М.Ю. Лермонтов. Душа и лирика поэта.		1	
18	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.		1	

19	Картини быта 16 века. Их значение для понимания характеров. Нравственный поединок героев поэмы.	1
20	Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к героям.	1
21	Вн.чт. А.Толстой «Князь Серебряный». Историческое прошлое в поэме Лермонтова и в романе.	1
22	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1
23	Тарас Бульба и его сыновья.	1
24	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1
25	Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8).	1
26	Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию.	1
27	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1
28	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1
29	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	1
30	Н.А. Некрасов «Размыщение у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1
31	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1
32	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	1
33	Вн.чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помешник». Обличение нравственных пороков общества.	1
34	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	1
35	А.П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1
36	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1
37	Контрольная работа по литературе 19 века	1
<b>Из русской литературы 20 века</b>		<b>23</b>
38	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1
39	Вн.чт. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1
40	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1

41	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.	1
42	Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1
43	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей.	1
44	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.	1
45	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1
46	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа.	1
47	А. Платонов «Юпик». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1
48	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1
49	Б. Пастернак. Свообразие картин природы в лирике.	1
50	Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества.	1
51	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1
52	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1
53	Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».	1
54	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1
55	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	1
56	А. Г. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.	1
57	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1
58	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1
59	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной об разности дагестанского поэта.	1
60	Контрольная работа по литературе 20 века.	1
<b>ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ</b>		
61	Изучение творчества Р.Гамзатова	1
<b>Из зарубежной литературы</b>		
62	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.	1
63	Дж. Г. Байрон. Судьба и творчество гениального поэта.	1
64	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения.	1
65	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1
66	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	1

67	Японская поэзия.		
68	<b>Итоговая контрольная работа</b> «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К. Паустовский).	1	